

Medlemsmöte med Jane Nilsson

Jane Nilsson närvarade på KHN:s medlemsmöte den 20 nov och berättade om utredningsarbetet med Uppsala konstmuseums framtida konstverksamhet och lokalisering. En förstudie som inleddes under 2017 och beräknas vara klart innan årsskiftet. Uppsala kommun har anlitat Jane Nilsson.

Förstudien, som fortfarande pågår, ska fokusera på innehållet i Uppsala konstmuseums framtida verksamhet och vilka krav det ställer på lokalernas utformning. Utredningen ska också ge förslag på möjliga platser för framtida konstmuseiverksamhet.

Jane Nilsson berättade inledningsvis att hon har lång erfarenhet av utredningar inom konst- och kulturområdet. Bland annat har hon erfarenhet från etableringen av Dunkers kulturhus i Helsingborg där hon också arbetade som informationschef. Hon har även haft uppdrag för Moderna museet i Malmö och Kristianstads konsthall.

Förstudien leds av en styrgrupp med kulturdirektör Sten Bernhardsson som ordförande.

Kulturnämnden har tillsatt en politisk referensgrupp som ska följa utredningsarbetet. Till studien kopplas även en grupp sakkunniga bestående av Sune Nordgren, tidigare chef för bland annat Malmö konsthall och Nasjonalmuseet för kunst i Oslo, Katarina Pierre, chef för Bildmuseet i Umeå, Magnus Jensner, chef för Hallands konstmuseum och Lisa Rosendahl, fristående curator. (www.uppsala.se/organisation)

Jane Nilsson gjorde en kort sammanfattning och berättade om gruppens inventering av Uppsalas olika kulturinstitutioner och kulturliv. År 2025 kommer det att finnas ca 170 000 invånare mellan 20 och 80 år i kommunen enligt Jane Nilsson. Uppsala är en stad som expanderar med många nya bostadsområden. Vad kan man förvänta sig av kulturlivet i en stad som Uppsala?

Hur ser Uppsalas konstliv ut enligt utredarna?

1. Styrka/stolthet i att det finns ett konstmuseum med samlingar och därmed både kunskap, minnen och kulturarv.
2. Styrka i att kunna utveckla/komplettera och fördjupa konstsamlingen men även att använda den till forskning och pedagogiskt arbete.
3. Det finns en stor respekt och omsorg kring Uppsala konstmuseum och Bror Hjorths hus av de som tillfrågats.
4. Konstmuseet uppskattas också för sitt nytänkande och för sina höga ambitioner.
5. Men generellt så uttrycker många att konstlivet är "ljust" i Uppsala.
6. Det saknas högre konstutbildning i Uppsala vilket är en nackdel.
7. På önskelistan finns också att museet ska vara en plats där man kan "slinka in". Ett centralt läge är vad man önskar sig.

Konststudiesamlingen har flyttats från konstmuseet till Gustavianum. Samarbetet med universitetet fortsätter men under andra former. Gustavianum som blir den nya hemvisten för universitets konst kommer att få en tyngd med en betydande samling från 1300-tal och framåt. Uppsalas svar på ett Nationalmuseum enligt Jane Nilsson.

Kulturarvspropositionen antogs 2017 av riksdagen om den samlade kulturarvspolitiken. "I lagen förtydligas att politiken inte ska lägga sig i innehåll eller perspektiv i museiverksamheterna" vilket stärker museernas roll.

(här kan man läsa mer om detta:

<http://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2017/05/regeringens-proposition-om-kulturarvet- antagen-av- riksdagen/>)

Positiva insatser som görs av kommunen

1. Ateljéstöd till konstnärer.
 2. Nya ateljéer vid Ulleråker.
 3. Walmstedtska gården.
 4. Ekonomisk förstärkning av den offentliga konsten (1%- regeln).
 5. Utreder möjligheter för konstnärsresidens.
 6. Intresse i stadsutveckling för kreativ näring.
 7. Samarbeten inom kommunen och regionen.
 8. Hur kan man fortsätta stärka konstlivet?
- Som ytterligare insatser nämndes Kulturpunkten i Gottsunda och Bror Hjorths Hus.

Region Uppsala

Regionen är liten i förhållande till Uppsala kommun. Bildkonsten har en "svag scen" enligt utredningen.

1. Region Uppsala företräds inte av någon regional konstinstitution.
 2. Det finns en regional bildkonstkonsulent.
 3. Offentlig konst har relativt bra resurser både regionalt och i kommunen.
 4. Det finns möjligheter att stärka bildkonsten i den nya regionala kulturplanen 2019-22.
- Avslutningsvis kan man säga att mötet med Jane Nilsson gav positiva förväntningar. Förhoppningsvis kommer de att förorda ett nytt museum. Uppsala kommun är klar med byggandet av nya idrottshallar och UKK har vi sedan många år tillbaka. Känslan enligt Jane Nilsson och hennes utredare är att ett nytt museum står på tur. Det är snart valår vilket kan betyda både positiva och negativa effekter angående idén om ett nytt konstmuseum. Vem och vilka politiska partier kommer att vilja driva frågan? Här har KHN ett stort arbete att göra.

Maivor Malm